

Εργαστήριο για την

Διάρκεια	50 λεπτά
Στόχοι	κατανόηση των δικαιωμάτων των παιδιών μέσω της αντιπαράθεσης με μια πραγματική ιστορία, ευαισθητοποίηση για την πραγματικότητα της παιδικής εργασίας και της δουλείας ως παγκόσμιο και επίκαιρο πρόβλημα
Αξίες	ανθρώπινη αξιοπρέπεια, ανθρώπινα δικαιώματα
Δεξιότητες	ενεργητική ακρόαση, ενσυναίσθηση, κριτική και δημιουργική σκέψη
Υλικά	διαχωρισμένες εικόνες του κόμικ που θα μοιράζονται. Ολοκληρωμένο κόμικ για προβολή, μπάλα τένις, κατάλογος των κύριων άρθρων των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και των Δικαιωμάτων του Παιδιού που σχετίζονται με το θέμα του έργου

Μην αποκαλύπτετε το θέμα του εργαστηρίου στους συμμετέχοντες.

ΠΛΑΝΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ



Κύρια Δραστηριότητα: "Ένα σύγχρονο παραμύθι"

- Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συγκεντρωθούν σε κύκλο για να ακούσουν μια ιστορία. Δείξτε τους την μπάλα του τένις και εξηγήστε τους ότι είναι μια «ομιλούσα μπάλα»: μόνο το άτομο που την κρατά μπορεί να μιλήσει.
- Εμφανίστε τις εικόνες έτσι ώστε να μπορούν να τις δουν όλοι και εξηγήστε ότι μαζί δημιουργούν μια ιστορία για ένα κορίτσι που ονομάζεται Siwa. Στη συνέχεια, μοιράστε τις εικόνες, δίνοντας μία εικόνα σε κάθε ζευγάρι συμμετεχόντων. Εξηγήστε ότι κάθε ζευγάρι πρέπει να πει ένα μέρος της ιστορίας που αντιπροσωπεύεται από την εικόνα που έχει λάβει. Δώστε

τους χρόνο να σκεφτούν τι αντιπροσωπεύει η εικόνα τους και να το συζητήσουν με το ζευγάρι τους.

3. Ο συντονιστής πρέπει να ξεκινήσει την ιστορία, δείχνοντας πώς πρέπει να ειπωθεί, προσπαθώντας να δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα μυστηρίου. Στη συνέχεια, δώστε τη μπάλα στο παιδί που θέλει να συνεχίσει την ιστορία, εξηγώντας ότι όποιος θέλει να μιλήσει πρέπει να δείξει την εικόνα του. Εάν πολλά άτομα θέλουν να μιλήσουν, ο πιο πρόσφατος ομιλητής αποφασίζει ποιος θα λάβει την ομιλούσα μπάλα.

4. Όταν τελειώσει η ιστορία, ρωτήστε την ομάδα εάν θα ήθελε να ακούσει την πραγματική ιστορία πίσω από αυτές τις εικόνες. Πείτε ή διαβάστε την ιστορία της Siwa.

Η ιστορία της Siwa

Μια φορά κι έναν καιρό, όχι πολύ καιρό πριν, ήταν ένα κορίτσι που το έλεγαν Siwa. Η οικογένειά της ήταν πολύ φτωχή. Έμενε με τον θείο της επειδή οι γονείς της είχαν πεθάνει όταν ήταν παιδί. Όταν μεγάλωσε, η Siwa συνειδητοποίησε ότι ο κόσμος ήταν πολύ μεγαλύτερος από τη χώρα της και ότι υπήρχαν άλλα ενδιαφέροντα μέρη για επίσκεψη. Αλλά όπως πολλοί άνθρωποι στη χώρα της, η Siwa ήταν φτωχή και δεν είχε τα χρήματα να ταξιδέψει. Μια μέρα, όμως, ο θείος της σκέφτηκε ένα σχέδιο. Πρότεινε να στείλει την Siwa στη Γαλλία για να ζήσει με κάποιον που ήξερε, την κυρία Χ. Η Siwa ήταν ενθουσιασμένη από την ιδέα να ταξιδέψει και ανυπομονούσε να πάει. Ο θείος συμφώνησε με την κυρία Χ ότι θα αγόραζε στη Siwa ένα αεροπορικό εισιτήριο για τη χώρα της και ότι η Siwa θα έμενε στο σπίτι της και θα βοηθούσε την οικογένεια στις δουλειές του σπιτιού μέχρι να κερδίσει την τιμή του αεροπορικού της εισιτηρίου. Έτσι η Siwa επιβιβάστηκε σε ένα αεροπλάνο και πέταξε στη Γαλλία. Ανυπομονούσε για όλα τα νέα πράγματα που θα βίωνε εκεί. Η κυρία Χ είχε υποσχεθεί να τη στείλει στο σχολείο και να φροντίσει τα νομικά της χαρτιά, ώστε να μπορεί να ταξιδεύει ελεύθερα και να εξερευνήσει τη νέα της χώρα. Ωστόσο, μόλις η Siwa έφτασε στο σπίτι της κυρίας Χ, τα πράγματα άρχισαν να πηγαίνουν στραβά. Η κυρία Χ δεν ήταν τόσο φιλική όσο το είχε φανταστεί το κορίτσι. Περίμενε η Siwa να φροντίζει τα παιδιά της και να κάνει όλες τις δουλειές του σπιτιού μόνη της. Όταν η Siwa ρώτησε για το σχολείο, η κυρία Χ είπε ότι θα μπορούσε να περιμένει.

Μετά από λίγο καιρό, η κυρία Χ είπε στη Siwa ότι επρόκειτο να ζήσει με την κυρία Υ για λίγο. Η Siwa ήλπιζε ότι τώρα θα μπορούσε επιτέλους να αρχίσει να πηγαίνει στο σχολείο και να απολαμβάνει τη διαμονή της σε αυτή τη νέα χώρα. Δυστυχώς, ωστόσο, η κυρία Υ ήταν χειρότερη από την κυρία Χ. Η ζωή έγινε ακόμη πιο δύσκολη για τη Siwa. Τώρα έπρεπε να ξεκινήσει τη δουλειά νωρίς το πρωί και δεν μπορούσε να πάει για ύπνο μέχρι αργά το βράδυ. Και ακόμη και τότε δεν μπορούσε να κοιμηθεί καλά καθώς κοιμόταν στο πάτωμα στο παιδικό δωμάτιο και έπρεπε να φροντίσει το μωρό, το οποίο ξυπνούσε κλαίγοντας πολλές φορές κατά

τη διάρκεια της νύχτας. Δεν της επέτρεψαν καν να βγει από το σπίτι για να περπατήσει στην πόλη. Η ζωή ήταν άθλια. Η Siwa μετάνιωσε που άφησε τη χώρα της.

Ένα πρωί η Siwa κατάφερε να πάρει άδεια να πάει σε μια θρησκευτική λειτουργία. Αλλά αντί να πάει, μάζεψε το κουράγιο της και χτύπησε την πόρτα του σπιτιού ενός γείτονα. Ζήτησε βοήθεια από το νεαρό ζευγάρι που ζούσε εκεί και τους είπε την ιστορία της. Το ζευγάρι έπαθε σοκ. Δεν μπορούσαν να φανταστούν κάποιον να αντιμετωπίζεται σαν σκλάβος στη σύγχρονη εποχή. Η ιστορία της Siwa ήταν σαν ένα κακό όνειρο, αλλά δεν φαινόταν να μπορεί να ξυπνήσει. Έπρεπε να βρει έναν τρόπο να βοηθήσει τον εαυτό της. Το ζευγάρι πήρε τη Siwa στο σπίτι τους και ανέφερε την περίπτωσή της στην αστυνομία. Η αστυνομία άρχισε να ερευνά και απήγγειλε κατηγορίες στην κυρία Χ και την κυρία Υ. Ωστόσο, η Siwa δεν ήταν ικανοποιημένη με την τιμωρία αυτών των δύο γυναικών. Ήθελε να βεβαιωθεί ότι κανένα άλλο παιδί σαν αυτήν δεν θα έπρεπε ποτέ να περάσει αυτό που είχε. Με τη βοήθεια του δικηγόρου της, κατέθεσε την υπόθεση στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, απαιτώντας από τη Γαλλία να αλλάξει τους νόμους της για να προστατεύσει τα παιδιά από αυτού του είδους την υποτέλεια. Το Δικαστήριο συμφώνησε με τη Siwa και ζήτησε από τη Γαλλία να διασφαλίσει ότι δεν θα υπάρξουν άλλα περιστατικά καταναγκαστικής εργασίας στο μέλλον. Επιτέλους η Siwa έμεινε ικανοποιημένος. Όχι μόνο είχε καταφέρει να δραπετεύσει από τη φυλάκιση στο σπίτι της κυρίας Υ, αλλά είχε φροντίσει επίσης να μην χρειαστεί να ζήσει κανένα άλλο παιδί σε αυτή τη χώρα αυτό που έκανε.

Πηγή: Προσαρμογή από την υπόθεση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Siliadin κατά Γαλλίας, αρ. 73316/01.

Ομαδικός αναστοχασμός

1. Συζητήστε τη δραστηριότητα, θέτοντας ερωτήσεις όπως:

- Ήταν δύσκολο να πεις την ιστορία της Siwa από τις φωτογραφίες; Γιατί;
- Η ιστορία που είπατε ήταν παρόμοια με την πραγματική;
- Πώς σου φάνηκε η ιστορία της Siwa; Πώς σας έκανε να νιώσετε;
- Έχετε ερωτήσεις σχετικά με την ιστορία της Siwa;

2. Συζητήστε την παιδική εργασία και τις μορφές σύγχρονης δουλείας θέτοντας ερωτήσεις όπως:

- Τι είναι σκλάβος;
- Πώς ήταν παρόμοια η κατάσταση της Siwa με τη σκλαβιά;
- Πιστεύετε ότι η ιστορία της Siwa θα μπορούσε να συμβεί στη χώρα μας; Γνωρίζετε παρόμοια παραδείγματα;
- Υπάρχουν ακόμα σκλάβοι στον κόσμο σήμερα;

3. Συσχετίστε την ιστορία της Siwa με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και τα Δικαιώματα των Παιδιών ειδικότερα:

- Ποιες είναι οι συνέπειες για την ψυχική και σωματική υγεία των παιδιών που αναγκάζονται να εργαστούν;
- Πώς επηρεάζει τα ανθρώπινα δικαιώματα ενός παιδιού ο εξαναγκασμός να εργαστεί; Μπορείτε να αναφέρετε κάποιο από τα δικαιώματα της Siwa που έχουν παραβιαστεί;
- Πώς μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι τα παιδιά δεν αναγκάζονται να εργαστούν.

Συμβουλές προς τον συντονιστή

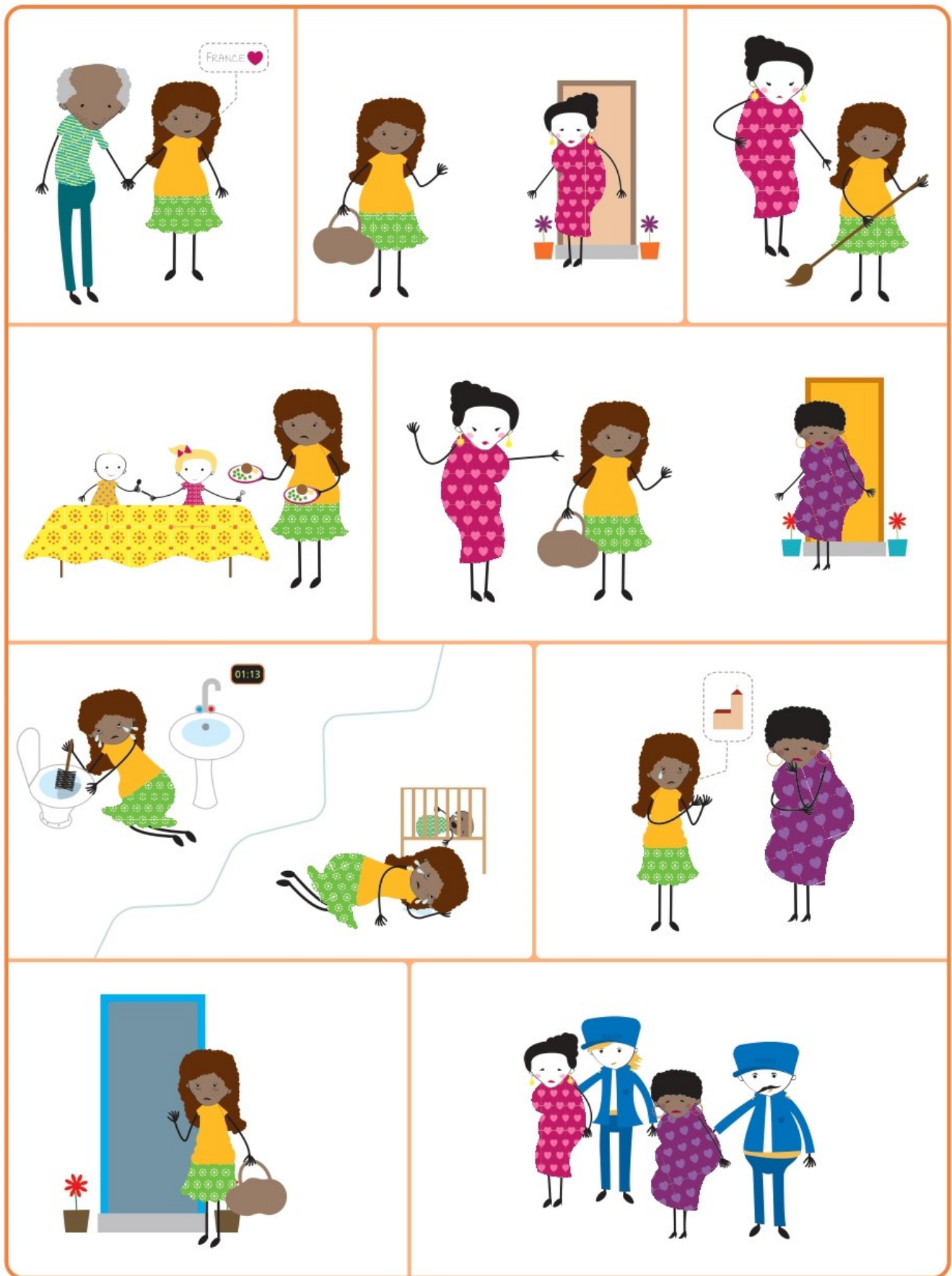
Σχετικά με την πραγματική υπόθεση: μια 15χρονη κοπέλα από το Τόγκο, η οποία είχε φτάσει στη Γαλλία το 1994, αναγκάστηκε να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στο Παρίσι από την κυρία B., η οποία είχε λάβει την άδεια των γονιών του κοριτσιού με ψεύτικες υποσχέσεις. Στη συνέχεια, η κα Siliadin έπρεπε να πάει να δουλέψει σε μια άλλη οικογένεια, που της κατάσχεσε το διαβατήριο και για την οποία δούλευε απλήρωτη για 15 ώρες την ημέρα, επτά ημέρες την εβδομάδα, για αρκετά χρόνια. Σύμφωνα με το άρθρο 4 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, το οποίο απαγορεύει τη δουλεία και την καταναγκαστική εργασία, υποστηρίχθηκε ότι οι ποινικοί νόμοι που ισχύουν στη Γαλλία δεν παρείχαν επαρκή και αποτελεσματική προστασία έναντι της δουλείας στην οποία κρατούνταν η νεαρή γυναίκα, ούτε ενάντια στην υποχρεωτική και καταναγκαστική εργασία που την είχαν αναγκάσει να εκτελέσει.

- Να είστε προετοιμασμένοι να λάβετε ερωτήσεις από τους συμμετέχοντες.
- Ίσως χρειαστεί να τους καθοδηγήσετε στην επιλογή της σειράς των εικόνων, έτσι ώστε η τελική ιστορία να είναι πιο κοντά στην πραγματική.
- Βοηθήστε τους να συνειδητοποιήσουν ότι τα θύματα εμπορίας δεν είναι απλώς άτομα από μια συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή.
- Να βοηθήσετε στη διάκριση μεταξύ των οικιακών δουλειών που μπορεί να κάνουν στο σπίτι και της εκμετάλλευσης της παιδικής εργασίας.
- Ευαισθητοποίηση σχετικά με το γεγονός ότι, παγκοσμίως, τα κορίτσια τείνουν να κάνουν περισσότερες απλήρωτες οικιακές εργασίες από τα αγόρια.

Εάν υπάρχει χρόνος, μπορείτε επίσης να παίξετε ένα σύντομο βίντεο αναφοράς για την παιδική εργασία από εκατοντάδες διαθέσιμα στο διαδίκτυο.

Προς εκτύπωση

Κόμικς



*Δραστηριότητα και εικόνες από το Compasito - Manual on Human Rights Education for Children, Council of Europe (2020).



Funded by
the European Union